



École & Cinéma en Vendée 2022/2023



LE DISPOSITIF ÉCOLE ET CINÉMA

Le dispositif *École et cinéma* a été créé en 1994 par le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée) et le Ministère de l'Éducation Nationale. Mis en œuvre au niveau national par l'association *Passeurs d'images*, avec le soutien des DRAC et des collectivités territoriales, il s'adresse à un public scolarisé de 4 à 12 ans et est présent dans 94 départements français, en métropole et en outre-mer.

Ce dispositif national, mis en œuvre sur le département de la Vendée, par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale et l'EPCCCY - cinéma *Le Concorde*, se donne pour objectif de **développer l'esprit critique des jeunes spectateur.rice.s, de former leur regard, de leur faire découvrir en salle des œuvres cinématographiques, de leur faire acquérir et pratiquer un langage artistique.**

Enfin, plus localement, chaque classe est accueillie par une salle de proximité mettant en œuvre une politique d'animation culturelle. Des animations et visites de cabines peuvent être proposées. Un tarif particulièrement abordable est appliqué sur l'ensemble des trois séances, le tout dans le cadre d'un partenariat qui lie la salle aux établissements.

LES MODALITÉS

- Ce dispositif s'adresse aux classes de Cycle 2 et Cycle 3, deux films sont aussi proposés aux élèves de Cycle 1.
- Chaque classe découvre en salle, pendant le temps scolaire, trois films parmi ceux programmés au cours de l'année scolaire. Les enseignant.e.s peuvent choisir un film conseillé à un cycle différent du leur, sous réserve d'inscription au dit film en début d'année.
- Le tarif est de 2€50 par élève et par film, gratuit pour les accompagnateur.rice.s. L'inscription au dispositif engage la classe à assister aux trois séances de l'année auprès de sa salle partenaire (deux séances pour les cycles 1). Le transport est à la charge des établissements.
- **L'inscription au dispositif s'effectue du 22 juin au 14 septembre 2022 uniquement sur le site internet de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale.**
- **La participation au dispositif engage l'enseignant.e à renseigner le Parcours Educatif Artistique et Culturel de l'élève sur l'application ADAGE.**

L'ACCOMPAGNEMENT

- La plateforme *Nanouk* (<http://nanouk-ec.com>) dédiée aux enseignant.e.s offre de nombreuses pistes d'exploitation.
- **Les enseignant.e.s s'engagent à assister aux séances de pré-visionnement** pour les films choisis pour leur classe. Ils peuvent s'y rendre accompagnés.
- Des animations pédagogiques sont proposées par le conseiller pédagogique arts visuels.

La présence aux séances de pré-visionnement est primordiale au bon déroulement de cette année d'École et cinéma. Ces séances vous permettent non seulement de découvrir ou de revoir les films qui seront ensuite projetés à vos élèves, mais aussi de rencontrer d'autres enseignant.e.s participant au dispositif afin d'échanger sur vos expériences pédagogiques. Une présentation des films et un temps de discussion ont lieu pour vous permettre de mieux appréhender les films et de faciliter leur exploitation avec vos élèves.

Informations et inscriptions

Céline Gault

Coordinatrice Education Nationale
ecoleetcinema85@ac-nantes.fr
02 51 45 72 79

Informations pour les salles

Hélène Hoël

Coordinatrice Cinéma Le Concorde
hhoel@cinema-concorde.com
02 51 36 50 22

Programmation 2022 - 2023

Tirés du catalogue national *École et cinéma*, les films de la programmation ont été choisis par un comité réunissant enseignant.e.s, exploitant.e.s, la DRAC Pays de la Loire, *Passeurs d'images* et les coordinatrices départementales.

Premier trimestre

CYCLE
2

LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE

Byambasuren Davaa, Allemagne/Mongolie, 2005, 1h33 - Version Française

Nansa, une fille de six ans, est l'aînée d'une famille de nomades du Nord de la Mongolie. Un jour, elle ramène chez elle un chien abandonné, mais son père pense qu'il va leur porter malheur et veut qu'elle s'en débarrasse. Nansa tente de le cacher, mais le jour où la famille déménage, elle doit abandonner le chien...

Ce drame simple adapté d'un conte populaire est une plongée au cœur de la vie quotidienne d'une famille nomade de Mongolie. La nature y est captée avec beaucoup de faste et de sensibilité, une nature grandiose qui est toujours en harmonie avec les hommes. A travers le personnage de Nansa, une petite héroïne entêtée et courageuse, Le Chien jaune de Mongolie fait l'éloge de la curiosité des enfants et de la force de leur imaginaire.
Marcos Uzal



A retrouver sur Nanouk :
<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/le-chien-jaune-de-mongolie>

CYCLE
3

MA VIE DE COURGETTE

Claude Barras - France, Suisse - 2015 - 1h06

De son vrai nom Icare, Courgette est un garçon de dix ans que la vie n'a pas épargné. Il vit seul avec sa mère parfois violente. Son quotidien va tout à coup basculer, et le conduire au foyer des Fontaines. Il va y faire la connaissance d'autres enfants aux parcours difficiles qui vont devenir son nouveau monde et vivre des aventures riches en émotions, car dans un foyer, on ne trouve pas que de la tristesse !

Avec en toile de fond les blessures de l'enfance, Ma vie de Courgette se veut une œuvre lumineuse. Un parcours initiatique à la découverte de l'amitié, de l'empathie, ainsi que de l'amour sous toutes ses formes. Le foyer devient pour ces enfants un refuge, un lieu où ils peuvent se reconstruire. Le jeune Courgette va se sentir appartenir à quelque chose dont il n'osait plus rêver : une famille, et plus précisément celle que l'on choisit. Il s'agit là d'une notion fondamentale dans notre société moderne, et le film offre sur ce sujet un point de vue très positif et plein d'espoir.

Laetitia Scherier, Benshi



A retrouver sur Nanouk :
<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/ma-vie-de-courgette>



Deuxième trimestre

CYCLE 1



PETITES Z'ESCAPADES

Programme de courts métrages

France - 32 min

Jean de la lune de Pascal Le Nôtre, 1994
Meunier, tu dors de Pascal Le Nôtre, 1994
L'Éléphant et la Baleine de Jacques-Rémy Girerd, 1985

Petite Escapade de Pierre-Luc Granjon, 2001
Le Trop Petit Prince de Zoïa Trofimova, 2001
Au Bout du monde de Konstantin Bronzit, 1998

Folimage fait voyager le jeune public à travers différents univers. Chaque court métrage développe une esthétique particulière qui saura plaire aux enfants. L'imagination et l'humour sont les deux points communs à tous les films de ce programme. Ces petites escapades nous plongent tout d'abord dans un univers musical avec Jean de la lune et Meunier tu dors, qui illustrent de manière légère ces comptines connues de tous.

Cette escapade sera également pour les enfants l'occasion de ressentir différentes émotions allant de la compassion aux éclats de rire !

Camille Lepetit, Benshi



A retrouver sur Nanouk :
<https://nanouk-ec.com/enseignants/petites-z-escapades>

CYCLES 2 et 3



L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

Jack Arnold - Etats-Unis - 1957 - 1h21 - Version Française

Robert Scott Carey est un Américain menant une existence ordinaire, jusqu'au jour où, sur un bateau de plaisance, un mystérieux nuage blanc apparaît à l'horizon. Le nuage se rapproche, l'ensevelit, et laisse sur son corps de mystérieuses paillettes microscopiques. A partir de là, Scott commence progressivement à rétrécir. Sa vie sociale, sa vie conjugale, s'en trouvent remises en question, et, plus largement, sa place dans la société des Hommes.

L'homme qui rétrécit est d'abord un film d'aventure, un film envoûtant, haletant, au suspense extrêmement bien mené. Les différents trucs, qui n'ont pas vieilli, parce qu'ils font appel au principe originel du cinéma, sont très efficaces. L'homme qui rétrécit est un film extrêmement riche, inépuisable à bien des égards, et fondateur dans la formation d'une jeune conscience, et de son rapport au monde.
Hélène Deschamps, Benshi



A retrouver sur Nanouk :
<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/l-homme-qui-retrécit>

Troisième trimestre

CYCLES
1 et 2



MON VOISIN TOTORO

Hayao Miyazaki - Japon - 1988 - 1h26

Deux petites filles s'installent avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses, mais très discrètes, les totoros. Le totoro est une créature rare et fascinante, un esprit de la forêt. Il se nourrit de glands et de noix. Il dort le jour, mais les nuits de pleine lune, il aime jouer avec des ocarinas magiques. Il peut voler et est invisible aux yeux des humains.

Mon Voisin Totoro est, à première vue, un film de bon voisinage: gentil, familial, écologique. Mais c'est une fausse impression. Si Totoro est bien l'un des plus grands dessins animés de l'histoire du long métrage d'animation, c'est qu'il est singulier, toujours surprenant, non conforme. Une enthousiasmante et vivifiante histoire de fantôme. Le tout ponctué d'une musique à l'image de l'ocarina, ce discret instrument à vent rondouillard que l'on retrouve dans toutes les cultures de monde. Hervé Joubert-Laurencin



A retrouver sur Nanouk :
<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/mon-voisin-totoro>

CYCLE
3



BILLY ELLIOT

Stephen Daldry - Grande-Bretagne, 2000, 1h50,
Version originale sous-titrée

Nord-Est de l'Angleterre, 1984. Billy vit avec sa grand-mère, son père Jackie et son grand-frère Tony. Leur cité ouvrière d'Everington est en état de siège : la police barricade les rues, en attente de la grève des mineurs à laquelle Jackie et Tony participent activement. Pendant qu'il assiste impuissant à leur combat, Billy va à son entraînement de boxe. Mais il se trouve bien plus attiré, dans le même gymnase, par le cours de danse classique de Mme Wilkinson...

Billy Elliot est un film sur la rébellion. Rébellion des mineurs contre un pouvoir qu'ils estiment injuste mais surtout rébellion de Billy contre les stéréotypes du genre : après avoir accepté lui-même que le ballet n'était pas réservé aux filles, il va tenter de convaincre son père et son frère. Le film est à la fois un récit d'apprentissage et un récit familial. Apprentissage parce les personnages se découvrent, apprennent à se connaître et surtout à s'accepter. Billy d'abord, à travers la danse ; son meilleur ami Mickaël qui aime s'habiller comme une fille ; le père et le frère de Billy qui surmontent leurs a priori... Par le biais de la danse, les liens familiaux vont se retisser de manière plus forte et plus sincère. Jeanne Frommer, Benshi



A retrouver sur Nanouk :
<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/billy-elliott>

Atelier Lettres radiophoniques

Un projet de création radiophonique associé au dispositif *Ecole et cinéma*

Cet atelier de création radiophonique part de **l'expérience en salle et de la découverte des films** du dispositif *Ecole et cinéma* par des élèves de l'élémentaire. Accompagnées par un intervenante, des classes du département entament un échange épistolaire radiophonique accessible à tous. En découle un ensemble de podcasts présentant les films de la programmation, la découverte en salle, mais également un travail de lecture de l'image de la part des élèves.

Comment parler des films que l'on voit ? Comment décrire les émotions ressenties ?

Ayant débuté pendant l'année scolaire 2021-2022, cet atelier a déjà donné lieu à la création de trois podcasts, écoutables sur le site du Concorde : <https://cinema-concorde.com/ecole-et-cinema/>

#1 *La Tortue rouge* réalisé par la classe de CM2 de l'école Moulin Rouge de La Roche sur Yon

#2 *Le Petit Fugitif* réalisé par la classe de CE1 de l'école Elie de Sayvre de La Châtaigneraie

#3 *Edward aux mains d'argent* réalisé par la classe de CM2 de l'école La Clé des champs de Vairé

L'atelier se déroule sur une journée complète, et est animé par Margot Grenier, intervenante en éducation à l'image et la conseillère pédagogique départementale en Arts visuels.

Inscription préalable à partir du 22 juin sur le site de la DSDEN de Vendée. La participation à cet atelier devra être motivée par l'enseignant, un nombre restreint d'interventions pouvant être proposé.



Classe d'Elodie Bouvet, école Elie de Sayvre, La Châtaigneraie.

Calendrier 2022 / 2023

CYCLE 1

2e trimestre
Petites Z'escapades

3e trimestre
Mon Voisin Totoro

CYCLE 2

1er trimestre
Le Chien jaune de Mongolie

2e trimestre
L'Homme qui rétrécit

3e trimestre
Mon Voisin Totoro

CYCLE 3

1er trimestre
Ma vie de Courgette

2e trimestre
L'Homme qui rétrécit

3e trimestre
Billy Elliot

Rendez-vous de l'année

Séances de pré-visionnement

Mercredi 28 septembre - **1er trimestre**

14h : *Le Chien jaune de Mongolie*

16h : *Ma vie de courgette*

Mercredi 4 janvier - **2e trimestre**

14h : *L'Homme qui rétrécit*

15h45 : *Petites Z'escapades*

Mercredi 12 avril - **3e trimestre**

14h : *Mon Voisin Totoro*

16h : *Billy Elliot*

Formation des enseignants

Animation pédagogique

mercredi 19 octobre 2022 en distanciel
de 13h30 à 15h30

Salles de cinéma déjà partenaires

Cinéma itinérant Balad'Images

85290 MORTAGNE-SUR-SEVRE

Cinémarine

Rue de la Félicité, 85800 SAINT-GILLES CROIX DE VIE

Cinémons

58 rue du Général De Gaulle, 85160 ST JEAN DE MONTS

Le Grand Lux

5 rue de la ferme, 85500 LES HERBIERS

Le Cin'étoile

7 rue de Malpartida de Cacérès, 85190 AIZENAY

Le Concorde

8 rue Gouvion, 85000 LA ROCHE-SUR-YON

Le Renaissance

8 rue de l'Ancien Hôpital, 85200 FONTENAY-LE-COMTE

Le Roc

71 rue Nationale, 85280 LA FERRIERE

Ciné Lumière

rue de la Plaine, 85110 CHANTONNAY

Le Tigre

34 rue Eglise, 85210 STE HERMINE

Les Ormeaux

17-26 rue des Echolères, 85520 JARD-SUR-MER

Ciné Triskell

Boulevard Michel Phelippon, 85400 LUÇON

Le Grand Palace

Boulevard du Souvenir Français, 85100 LES SABLES D'OLONNE

Le Manoir

11 avenue des Sables, 85440 TALMONT-SAINT-HILAIRE

L'Echiquier

La Fournière, 85700 POUZAUGES

La Belle Epine

Place de la république, 85120 LA CHATAIGNERAIE

Ciné Islais

4 Rue du Petit Chiron, 85350 L'Île-d'Yeu

Tous les cinémas du département peuvent participer à *École et Cinéma* sous réserve de l'inscription d'une classe (champs libre sur le formulaire d'inscription) et de l'adhésion du cinéma à la charte nationale du dispositif.